

# Auteur grec 1 – Auteur grec 2

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement toute l'année
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LALC09P
- > En savoir plus : Site web de la formation <https://dep-lettresclassiques.parisnanterre.fr/formations-du-departement/agregation-externe-de-lettres-classiques>

## Présentation

---

Ce cours se compose de deux parties :

- Auteur grec 1 : Sophocle, Philoctète (A. Piqueux)  
Le cours portera sur le Philoctète de Sophocle, œuvre au programme de l'agrégation de Lettres Classiques. Après une introduction à l'auteur et à l'œuvre, il consistera en une série d'explications de textes (traduction et commentaire), qui viseront à éclairer les enjeux poétiques, dramatiques et dramaturgiques de la tragédie dans son contexte culturel. Les exercices seront pris en charge par les étudiants, avec reprise de l'enseignante.
- Auteur grec 2 : Longus, Daphnis et Chloé (A. Berra)  
Le cours consistera en une introduction à l'auteur et à l'œuvre, une série d'explications de textes et de leçons prises en charge par les étudiants, avec reprise de l'enseignant.

## Objectifs

---

- Savoir situer l'œuvre dans son contexte historique et culturel et établir des liens avec d'autres œuvres contemporaines ;

- Maîtriser la composition d'ensemble de l'œuvre pour pouvoir situer sans peine un extrait donné ;
- S'orienter dans la bibliographie critique ;
- S'entraîner aux exercices propres à l'agrégation de Lettres classiques, commentaire sur programme et leçon.

## Évaluation

---

Moyenne des exercices de l'année pour au moins l'un des auteurs.

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir une bonne connaissance du grec ancien.

## Compétences visées

---

- Être capable de traduire et de commenter les textes au programme.
- Avoir une bonne connaissance de l'œuvre.
- Maîtriser les exercices du commentaire et de la leçon.

## Bibliographie

---

Sophocle

L'édition de référence : Sophocle, Philoctète, texte établi par A. Dain, traduit par P. Mazon et J. Irigoin, Belles Lettres, Paris. (également : Sophocle, Philoctète, texte établi par A. Dain, traduit par P. Mazon et J. Irigoin ; introduction par P.-E. Dauzat, Belles Lettres, classiques en poche, Paris, 2012)

Quelques autres éditions annotées, à consulter en temps utile :

R.C. Jebb, Sophocles : Plays. Philoctetes, Introduction by Felix Budelmann. General editor : P. E. Easterling, Londres, Bloomsbury, 2004.

B. Manuwald, Sophokles. Philoktet. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Bernd Manuwald, De Gruyter, Berlin, 2018.

S.L. Schein, Sophocles. Philoctetes. Edited by Seth L. Schein Cambridge University Press, Cambridge, 2013.

Quelques ouvrages généraux sur Sophocle et sur le théâtre grec :

V. di Benedetto et E. Medda, La Tragédie sur la scène. La tragédie grecque comme spectacle théâtral, Paris 2022 (1re éd. Turin, 1997 ; traduction française par Christine Mauduit).

P. Demont et A. Lebeau, Une introduction au théâtre grec antique, Paris, 1996.

A Markantonatos (éd.), Brill's Companion to Sophocles, Leyde, Brill, 2012.

J. C. Moretti, Théâtre et société dans la Grèce antique, Paris, 2001, 2011.

K. Ormand (éd.), A Companion to Sophocles, Chichester-Oxford-Malden, Wiley-Blackwell, 2012.

H. M. Roisman (éd.), The Encyclopedia of Greek Tragedy, Malden-Oxford, Wiley-Blackwell, 2014

Longus

Œuvre au programme : Pastorales, Daphnis et Chloé, texte établi et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

## Contact(s)

### > Alexa Piqueux

Responsable pédagogique  
apiqueux@parisnanterre.fr

### > Aurelien Berra

Responsable pédagogique  
aberra@parisnanterre.fr