

Atelier de mise en scène 1 (comparative dramaturgy)

Infos pratiques

- > ECTS : 5,0
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7TI07P

Présentation

A partir d'une œuvre théâtrale, ou éventuellement d'autres matériaux, nous travaillerons dans un premier temps "à la table", pour dégager les enjeux dramaturgiques du/des texte-s étudiés ; suite à quoi, par groupes, les étudiants travailleront "au plateau" cette œuvre pour produire à partir d'elle des propositions scéniques, et éclairer celles-ci de retours dramaturgiques.

Évaluation

M3C en session unique

REGIME STANDARD INTEGRAL : avec évaluation continue (au moins 2 notes)

RÉGIME DÉROGATOIRE : Non

SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant