

Atelier de langue écrite et méthodologie du texte

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Italien, Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V4ILEMP

Présentation

Dans la continuité du cours du semestre 3, il s'agit de perfectionner la maîtrise de l'italien écrit (compréhension/production) et d'approfondir la connaissance de la culture italienne. Les étudiants devront acquérir la capacité de comprendre un propos d'une certaine longueur et d'un degré de difficulté assez élevé ; ils devront aussi être capables de faire une synthèse à l'écrit et d'exprimer leur opinion avec aisance et clarté. Il s'agira également de consolider les capacités techniques et méthodologiques que l'étudiant doit mobiliser pour rédiger un commentaire linéaire, un commentaire composé et une dissertation littéraire.

Évaluation

- **Contrôle continu** : un devoir maison + un devoir sur table
- **Contrôle dérogatoire** : Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)
- **Contrôle de seconde chance**: Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)

Compétences visées

compétences disciplinaire (écriture, rédaction)

Bibliographie

Vito Mastraiello, *Italiano scritto : scrivere testi a partire dai testi*, Milano, F. Angeli, 2006

Maurizio Dardano, Claudio Giovanardi, *Le strategie dell'italiano scritto*, Bologna, Zanichelli, 2001

Bernard Gicquel, *L'explication de textes et la dissertation*, Paris, P.U.F., 2010

Hélène Merlin, *La dissertation littéraire*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2009