

Atelier Analyse de l'image fixe

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V9AAAIP

Présentation

Cet atelier entend donner aux étudiants, par un travail sur des exemples concrets, les bases nécessaires à l'analyse des images fixes (tableaux, photographies, affiches, etc.). Il est conseillé aux candidats des concours de recrutement de s'y inscrire car il servira de préparation aux épreuves comprenant une analyse de l'image fixe.

This workshop, focusing on individual art works, aims to provide the necessary tools for analysis of a still picture, such as a painting, a photograph or a poster. Enrolment in this workshop is recommended in particular to candidates sitting the competitive recruitment examinations (CAPES, agrégation) as it will prepare them for the tests which include analysis of a still picture. All work in this class will be done in English.

Objectifs

- Permettre l'acquisition du lexique, des outils et des méthodes de l'analyse de l'image fixe
- Affiner la perspective critique et l'analyse de l'image
- Perfectionnement de l'anglais académique par le biais d'analyses à l'oral et à l'écrit

Évaluation

- Formule standard session 1 - Contrôle continu :

L'évaluation se fera sur la base des travaux réalisés par les étudiants.

- Formule dérogatoire session 1 : épreuve orale
- Session 2 : épreuve orale

Pré-requis nécessaires

Anglais C1
Français B2/C1

Bibliographie

BRUNEAU, Anne Pascale. « L'épreuve hors programme en anglais », dans *Agrégation externe d'anglais : mode d'emploi*, dir. Wilfrid Rotgé. Paris : Ellipses, 2001.

GADOIN, Isabelle. *Le Commentaire de document iconographique à l'épreuve orale de synthèse*. Nantes : Éditions du Temps, 2001.

Contact(s)

- > **Nicolas Bourguès**
Responsable pédagogique
nbourges@parisnanterre.fr