

Arts non européens

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4RD01P
- > En savoir plus : site Web de la formation

Présentation

L'objectif de ce cours est d'initier les étudiants aux grandes articulations historiques du Japon, aux différents types de créations artistiques (architecture, peinture, céramique, danse, etc.), à la réception et de ceux-ci à l'époque nipponne contemporaine, tout comme à leurs interactions avec le monde occidental. Seront également évoquées les principales questions d'histoire de l'art que posent aujourd'hui ces études.

Objectifs

Acquisition de connaissances historiques et esthétiques correspondant au contenu de l'enseignement.

Acquisition de méthodes pour l'analyse des techniques de création, des images et des représentations, en lien avec un contexte historique.

Évaluation

Session 1 : Épreuve écrite (commentaire ou dissertation) mi-semestre, et épreuve écrite (commentaire ou

dissertation) portant sur l'ensemble du cours à la fin du semestre. La note finale sera la moyenne des notes de ces deux épreuves.

Session 2 : Épreuve écrite en deux heures (commentaire ou dissertation).

Compétences visées

Compétences disciplinaires : capacités d'apprentissage, de restitution et de transposition de connaissances historiques et esthétiques.

Compétences méthodologiques : capacité d'expression orale et écrite pour la mise en forme logique d'une question.

Examens

Session 1 : Épreuve écrite (commentaire ou dissertation) mi-semestre, et épreuve écrite (commentaire ou dissertation) portant sur l'ensemble du cours à la fin du semestre. La note finale sera la moyenne des notes de ces deux épreuves.

Session 2 : Épreuve écrite en deux heures (commentaire ou dissertation).

Bibliographie

Une bibliographie spécifique sera fournie lors du cours.

Ressources pédagogiques

Bibliographie et fichiers images sur la plateforme Cours en ligne.

Contact(s)

> **Panayota Volti**

Responsable pédagogique
pvolti@parisnanterre.fr