

Amérique hispanique : civilisation

Responsable pédagogique
mlecouve@parisnanterre.fr

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7EAHCD

Présentation

Art et politique en Amérique hispanique, XIXe-XXIe siècles.

Lectures et débats autour des enjeux politiques des monuments et des peintures murales : l'art par qui, pour qui, pour quoi ?

En partant des cas d'iconoclasme de ces dernières années dans les Amériques et les Caraïbes, nous observerons tout ce qui se cristallise lorsque l'art dans la ville est investi d'un message ; nous nous poserons la question de l'héroïsation et de l'exemplarité, mais aussi celle de la sacralisation des œuvres d'art et de l'importance des symboles dans le discours politique et social, notamment autour des enjeux du racisme et du sexisme.

Évaluation

session 1: 1 oral sur un sujet donné à l'avance par l'enseignant

session 2 : 1 oral sur un sujet donné à l'avance par l'enseignant

Contact(s)

- > Marie Lecouvey